



館内展示連動パスファインダー

西洋舞台芸術への アプローチ



このパスファインダー(調べ案内)について

このパスファインダーでは西洋舞台芸術のなかの主に「オペラ」「演劇」「バレエ」「ミュージカル」について学びを深めるための資料や検索方法の案内を掲載しています。

Step1 | 舞台芸術の概要を調べる

西洋舞台芸術の基礎用語について調べることができる参考図書です。

請求記号 (配架場所)	資料タイトル
766.1/O53 (1階参考図書)	オックスフォードオペラ大事典 / ジョン・ウォラック, ユアン・ウエスト編著 ; 大崎滋生, 西原稔監訳. -- 平凡社, 1996. オペラ関連の人名、歌詞、用語を紹介した一般向けの事典
769/O53 (1階参考図書)	オックスフォードバレエダンス事典 / デブラ・クレイン, ジュディス・マックレル著 ; 赤尾雄人 [ほか] 訳. -- 平凡社, 2010. ダンス史に残る人名、組織、作品を紹介した劇場舞踏研究のための事典
770.3/E61 (1階参考図書)	演劇百科大事典 / 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館編 ; 河竹繁俊監修 ; 全6巻 -- 新装復刊. -- 平凡社, 1983. 日本演劇に重点を置きつつ音楽、歌謡、舞踏などの分野も統合した演劇・芸能事典

Step2 | 舞台作品を観るために

鑑賞のポイントや作品の批評について書かれた入門的な本です。

請求記号	資料タイトル
766.1/D73	オペラへの招待 / ディガエターニ著 ; 細川晶訳. -- 新書館, 1994. オペラを「歴史」「言語」「演劇」「指揮法」「歌唱法」「レパートリー」の6つの構成要素から解説
769/Mi67	バレエ入門 / 三浦雅士著. -- 新書館, 2000. バレエの誕生、歴史、様式、作品、振付、ダンサーについてわかりやすく解説した入門書
770.1/E61	演劇学の教科書 / クリスティアン・ビエ, クリストフ・トリオー著. -- 国書刊行会, 2009. 西洋演劇の歴史と理論を劇場空間、役者、テキストなど様々な視点から分析した研究書
775.4/Ki56	ミュージカルが《最高》であった頃 / 喜志哲雄著. -- 晶文社, 2006. ミュージカルの黄金時代と言われる1960~1980年代の名作を紹介した本

◆ 検索キーワード⇒ 観劇 / 鑑賞 / 入門 / 解説 / ガイド / 評論 / 批評 など

💡 検索の際は、舞台芸術のジャンル(「オペラ」「演劇」「バレエ」「ミュージカル」等)を選んで、上記キーワードと組み合わせてみてください。

例) オペラ AND 解説

Step3 | 舞台作品をつくる

演者・演出家・舞台製作側に焦点を当てた少し専門的な本です。

請求記号	資料タイトル
766.1/Sa16	二十世紀のオペラ名演出家 / 佐川吉男著. -- 芸術現代社, 2005. (佐川吉男遺稿集 ; 1). 音楽評論家・佐川吉男氏が 20 世紀を代表するオペラ演出家たちの業績を論じた著作
770.4/W_46	踊ること、劇 : 舞台のある風景 / 渡辺守章著. -- 新書館, 1987. 演劇学者・演出家である渡辺守章氏が舞踊と演劇の交錯する舞台芸術の諸相を論じたエッセイ
772.1/N76	演劇の力 / 蜷川幸雄著. -- 日本経済新聞出版社, 2013. 世界的演出家・蜷川幸雄氏が自らの演劇観や創作の哲学を語った一冊
775.4/V62	「レ・ミゼラブル」をつくった男たち : ブーブリルとシェンベルク : そのミュージカルの世界 / マーガレット・ヴァーメット著 ; 高城綾子訳. -- 三元社, 2012. 世界的ミュージカル『レ・ミゼラブル』を生み出した作詞家アラン・ブーブリルと作曲家クロード＝ミシェル・シェンベルクの創作の軌跡を描いたノンフィクション

◆ 検索キーワード⇒ (舞台)音楽 / (舞台)美術 / パフォーミングアーツ / 演出 / 振付 / 演技 など
💡 書架から資料を探す場合は、771(劇場、演出、演技)周辺の棚に目を通して見るのもお勧めです。

Step4 | 舞台作品の源流を読む

舞台作品の基となった原作・戯曲・台本・翻案に関する本です。

請求記号	資料タイトル
766.1/C86	オペラを読む : ロマン派オペラと文学形式 / ピーター・コンラッド著 ; 富士川義之訳. -- 新装復刊. -- 白水社, 2003. ロマン派オペラを文学作品として読み解いた文学的オペラ論
769/B31	ジゼルという名のバレエ / シリル・ボーモント著 ; 佐藤和哉訳. -- 新書館, 1992. -- (Classics on dance ; 2). ロマンティック・バレエの傑作『ジゼル』の成立背景から上演史までを詳細に論じたバレエ研究の古典的名著
932/Sh69	新体シェイクスピア / [シェイクスピア著] ; 石川実著・訳. -- 慶應義塾大学出版会, 2002 シェイクスピア作品の脚本を独自の視点で翻訳・再構築した縮約版
991.2/Ta86	ギリシア悲劇ノート / 丹下和彦著. -- 白水社, 2009. ギリシア悲劇研究の第一人者が、アイスキュロス、ソポクレス、エウリピデス等の作品を解説したエッセイ集
 電子ブック	白水社 U ブックス シェイクスピア全集 「ヘンリー6世」「お気に召すまま」などシェイクスピアの戯曲35タイトルを公開

◆ 検索キーワード⇒ 戯曲 / 台本 / 脚本 / 翻案 / リブレット など
💡 著者名や作品名を組み合わせ検索してみるのもコツのひとつです。 例) シェイクスピア AND ハムレット

映像リソース

附属図書館内で閲覧可能な映像資料です。

請求記号 (配架場所)	資料タイトル	巻号
766.1 (映像音響資料室)	TDK オペラシリーズ 「アイダ」「フィガロの結婚」などオペラの名作23タイトルを収録	DVD1-23巻

オンラインリソース

自宅からでもアクセス可能なオンラインリソースを紹介します。

● CiNii Research → Step1 舞台芸術の概要を調べる オペラ、バレエ、演劇、ミュージカルに関する学術論文や研究書を検索できます。 作品の批評や歴史的背景、研究動向を知りたい場合に役立ちます。	
● JATDT 舞台芸術作品データベース → Step3 舞台作品をつくる 舞台美術家の仕事を広く知ってもらうことを目的に、舞台美術作品と関連資料を収集・データ化しているサイトです。舞台美術に関する様々なアーカイブ資料が公開されています。	
● Library of Congress Research Guides → Step1 舞台芸術の概要を調べる 米国議会図書館が所蔵する資料のうち、電子化された西洋舞台芸術関連のものがデジタルリソースとして紹介されています。	
● 青空文庫 → Step4 舞台芸術の源流を読む 分野別トップ > 9 文学 > 93 英米文学 > 932 戯曲 著作権の消滅した作品などを電子化した上で公開しています。日本語に翻訳されたものが主ですが、一部の古典作品を読むことができます。	
● OperaVision → Step2 舞台作品を観るために 欧州の歌劇場によるオペラ全編・抜粋、舞台裏、インタビュー等を無料配信されています。	
● 新国立劇場 公式 HP → Step2 舞台作品を観るために 新国立劇場で上演されるオペラ、バレエ、ダンス、演劇の作品紹介、出演者、公演情報、動画・解説を配信しています。また、情報センター(https://www.nntt.jac.go.jp/centre/)のページでは「Web 資料集」として過去の刊行物などが公開されています。	
● 劇団四季 公式 HP → Step2 舞台作品を観るために 劇団四季で上演されるミュージカル作品のあらすじ、作品背景、劇団・俳優情報などが配信されています。	

図書館でご利用頂けるその他のサービス

放送大学附属図書館蔵書検索 OPAC	放送大学附属図書館で所蔵している図書・雑誌・電子ブックなどの資料を検索できます。自宅配送や学習センターへの取り寄せも可能です。
他大学相互利用 ILL	放送大学図書館に所蔵がない資料を他大学から貸借・複写の取り寄せを依頼することができます。(有料)
学生リクエスト	学習に必要な資料で本学に所蔵がないものは購入をリクエストすることができます。購入した資料は図書館の所蔵資料となります。
レファレンスサービス	調べたいことや探している資料について、調査の方法や参考資料等を紹介します。図書館HPから申込できます。

関連科目のご案内

放送大学の授業のなかの「オペラ」「バレエ」「演劇」「ミュージカル」に関連した科目です。

科目名	担当教員	開講状況
「舞台芸術の世界(‘26)」	森山直人先生	開講中
「舞台芸術の魅力(‘17)」	青山昌文先生	閉講科目(図書館内で視聴可能)
「身体表現入門」	青柳達也先生	面接授業 (佐賀学習センター 6月27日～28日)
「西洋舞踏史」	川野恵子先生	面接授業 (岡山学習センター 6月20日～21日)
「ワーグナーの楽劇とドイツ近代3」	山崎太郎先生	ライブ Web 授業 (12月4日、11日、18日、25日)
「オペラの社会性」	若井健司先生	面接授業 (香川学習センター 10月17日～18日)
「演劇とアメリカ文化」	松本美千代先生	面接授業 (足立学習センター 12月19日～20日)

